

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

Pas encore inscrit? Mot de passe oublié?

Envoyer

L'enseignant

Le système

La recherche

La classe

L'élève

L'agenda

Les Blogs

Accueil > L'expresso

L'EXPRESSO

Voir le forum | Réagir sur le forum | Imprimer | Télécharger

Un journal spécial SVT au lycée Gabriel Voisin de Tournus (71)

Comment le programme de SVT de seconde peut-il s'inscrire dans un projet presse ? 34 lycéens du lycée Gabriel Voisin de Tournus font un travail d'enquête journalistique en lettres et en SVT. Ce projet est piloté par Fabienne Coquet, professeure-documentaliste, Catherine Bon, professeure de lettres et Karine Laboureau, professeure de SVT. Comment les élèves élaborent-ils leurs interviews ? Quels sont les sujets choisis par les lycéens ? Rencontre avec cette équipe d'enseignants qui ouvre les portes du lycée aux professionnels de la presse tel le caricaturiste Placide.



"Depuis cinq ans, nous travaillons sur la presse avec une classe de seconde", nous dit K Laboureau. "Chaque année, les thèmes proposés aux élèves et les productions finales varient : rédaction d'articles, de mini-journaux dans le cadre de concours de presse, réalisation d'interviews ou de reportages filmés. Les thèmes abordés ont évolué : les métiers d'art, les industries locales, les atouts de la ville de Tournus et le développement durable. Le projet est conduit sur cinq mois de l'année scolaire et doit aboutir à l'impression d'un vingt pages au mois d'avril".

Quels sont les thèmes retenus cette année ? Comment s'organise le travail pendant l'année ?

Cette année, nous avons choisi d'axer le contenu sur le programme de SVT et d'élaborer des sujets ensuite proposés aux élèves : le moustique tigre à Tournus. Quels sont les dangers des régimes alimentaires ? Les insectes, aliments de demain ? Quel avenir sans les abeilles ? Le Nutella, une menace pour la biodiversité ? Le phénomène El Niño.

Les 34 élèves de seconde travaillent par groupe de deux au rythme d'une heure en demi-classe tous les 15 jours. Depuis le mois de décembre, ils ont choisi leurs sujets, mené des recherches dans la documentation scientifique du CDI et sur internet, trié et sélectionné les données. A cette étape du travail, l'enseignante de SVT a aidé les différents groupes à préciser leur problématique. Au mois de janvier, une intervention de Nathalie Barbéry, responsable du CLEMI de Dijon, a permis aux élèves de comprendre et de maîtriser les règles de l'écriture de l'article de presse.

Quelques mots sur les exercices d'écriture réalisés en Lettres. Comment les lycéens abordent-ils les sujets ?

La professeure de lettres a insisté sur le style propre de l'écriture journalistique. La difficulté majeure rencontrée par les élèves est d'établir des contacts pertinents pour réaliser des interviews d'autant plus que certains sujets sont de portée très générale. Contactés par internet, certains spécialistes ne donnent malheureusement aucune suite au courrier des élèves. Chaque texte doit être illustré de manière la plus personnelle possible par une photo ou un dessin. C'est la raison pour laquelle nous avons invité un dessinateur de presse, Placide, à présenter son travail et « les ingrédients qui font la qualité d'un dessin ».

La rédaction s'achève, chacun doit mettre en page et finaliser son travail. Dans ce cadre, les élèves apprennent à utiliser au CDI un logiciel de PAO pour mettre en valeur leur production. Il reste encore à coordonner les différents articles, à réfléchir à la charte graphique de l'ensemble et à élaborer la Une, le sommaire, l'édition, l'ours et une dernière page dessinée.

Les lycéens rencontrent aussi des professionnels de la presse : le caricaturiste Placide, un photographe et un journaliste. Le Clémi a assuré une formation pour votre classe presse. Comment se sont déroulées ces rencontres ? Quels sont les retours des élèves ?

En direct du forum

Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

- Il est dommage que le titre ne soit pas un peu plus long : Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment... ENSEMBLE ACE-Arithmécologie est surtout un dispositif coopératif. Professeurs des écoles, formateurs et chercheurs y travaillent ensemble...

Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

- Je travaille avec les chercheurs de l'équipe ACE depuis 5 ans, j'ai participé à l'écriture de la progression avec eux et d'autres professeurs. Ce que j'observe chez mes élèves c'est un rapport aux mathématiques différent : ils...

Le Forum "L'expresso"

Partenaires

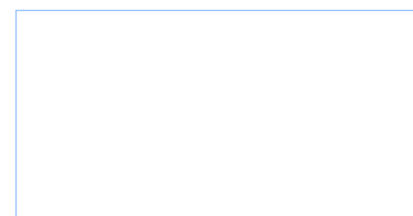
onisep.fr
07 mars (14h-15h)
Tchat
Les métiers de la documentation

CHAT LIVE
DROGUE ET ALCOOL
Retrouvez les réponses

Primaire :
Participez au concours
"Vivez le paysage !"

www.onisep.fr

Fil Twitter



Nos annonces

Lycée professionnel et apprentissage
Le dossier

En dehors de leur travail de journalistes, les élèves rencontrent des professionnels de la presse : le caricaturiste Placide mais aussi un photographe de presse, un journaliste réfugié politique ainsi que Philippe Oudot de l'Institut Lumière de Lyon. Grâce à cette intervention, les autres élèves de seconde sont aussi sensibilisés aux médias d'information dans des ateliers d'analyse de la publicité et de l'information télévisuelle.

Nous avons quelques avis d'élèves : « ce projet apporte un regard critique sur le monde qui nous entoure et nous permet de connaître la démarche à suivre pour écrire un article. » Carla et Maélyssa « Les thèmes ne sont pas super intéressants mais cela nous prépare aux TPE de première. » Maxime et Maéva « Travailler sur la presse est plutôt intéressant mais ce n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît. Rien que le choix du sujet devient vite problématique et une fois trouvé, il faut déterminer un angle. L'organisation en groupes peut vite devenir chaotique car la répartition des tâches crée des tensions. Mais c'est un excellent exercice pour nous préparer à travailler plus tard en équipes. » Emeline

Propos recueillis par Julien Cabioch

Par fjarraud , le mardi 05 avril 2016.

Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.

Lecture et maths
au primaire :
notre dossier de synthèse



Le café pédagogique En partenariat avec  1 FORUM des enseignants INNOVANTS
10e Forum des Enseignants Innovants Paris Février 2018



Réforme du bac et du lycée : le dossier



Lecture : Le choc PIRLS L'enquête de 2016



17ème Université d'automne du SNUIPP-FSU 20, 21 et 22 octobre 2017



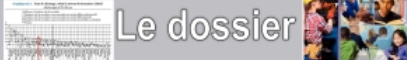
Masculin et féminin : le manifeste



La rentrée de J.-M. Blanquer : Budget 2018



Regards sur l'éducation 2017 Les indicateurs de l'OCDE Le dossier



CLICx Ludovia 2017 CLICx à Ludovia du 22 au 24 août, avec le Café pédagogique



Jean-Michel Blanquer Ministre de l'Éducation Nationale



Les révélations de Pierre Yves Duwoye



BAC - BREVET 2017



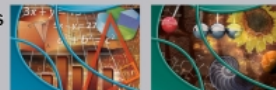
Un espace de partage entre chercheurs et enseignants  5-6 2017 2017 
Numérique et savoirs : s'approprier, scénariser et co-construire
Le reportage du Café

Le palmarès des lycées du Café pédagogique 2017



PISA 2015 - TIMSS

Les analyses



Décrochage :
Les plans
les analyses
les actions



**Big Data
et éducation**
Campus Européen d'été
de l'Université de Poitiers



Education prioritaire



**Lettre ouverte
aux jeunes enseignants
de la génération Facebook
(et aux autres)**
Par J.-M. Le Baut

**Plan numérique :
Analyses
et état des lieux**
NetJournées
educat'ec
Educatec

**Scolariser
les moins de
trois ans**
L'ÉCOLE
DES
2 ANS

**2015 :
les attentats.
Comment en parler ?**
JE SUIS
CHARLIE
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
13 novembre

**Evaluation : 2013-2015
Décisions et débats**

**PISA :
Les élèves et le numérique
septembre 2015**
Students, Computers
and Learning
MAKING THE CONNECTION

**Mixité sociale à l'École :
le colloque du Cnesco
5-6 juin 2015**
CONFÉRENCE
DE COORDINATION
INTERNATIONALES
PROGRAMME

L'École et la grande pauvreté



Grande pauvreté et réussite scolaire
La chute de la solidarité pour la réussite de tous

Nouveaux programmes de l'école et du collège



Réforme du collège



Pour une École de la Fraternité



La chronique de **Véronique Soulé**



Comment changer l'École ?



Conférence de consensus sur le **Redoublement**



unesco
conseil national de l'évaluation du système scolaire

Notre dossier Réinventer l'École avec le numérique ?



Notre dossier Maternelle : La consultation



Le **Café à domicile**
Je m'abonne



Les Chroniques de **Philippe Meirieu**



Suivez l'actualité de l'éducation en temps réel...



Dossier : Le bien-être à l'école



The image shows a vertical stack of six promotional banners for 'le café pédagogique'.
1. Top banner: A portrait of André Ouzoulias on the left. Text on the right: 'André Ouzoulias : Deux conditions de la « refondation » : réflexion collective sur les programmes et formation continue'.
2. Second banner: A portrait of a man on the left. Text: 'Soutenez le Café ! Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !'.
3. Third banner: A grid of 12 small portraits of various people. Text: 'Les interviews de G. Longhi'.
4. Fourth banner: A portrait of Bruno Devauchelle on the right. Text: 'Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle'.
5. Fifth banner: Four coffee cup icons in the corners. Text: 'Retrouvez un ancien Expresso'.
6. Bottom banner: A dark blue background with the text 'le café pédagogique sur facebook' in white.

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2018 Tous Droits Réservés