

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

Pas encore inscrit? Mot de passe oublié?

Envoyer

L'enseignant

Le système

La recherche

La classe

L'élève

L'agenda

Les Blogs

Accueil > L'expresso

L'EXPRESSO

Voir le forum | Réagir sur le forum | Imprimer | Télécharger

Hebdo-Sciences : Apprendre au long du chemin de randonnée...

Pour découvrir les espèces animales et végétales autour de vous vous pouvez apprendre par coeur des grimoires. Vous pouvez aussi partir en randonnée avec la professeure de SVT et rédiger un topo-guide avec l'aide de la professeure documentaliste et de la professeure d'arts plastiques. Lecture de cartes IGN, utilisation de boussoles, balisage, recherches documentaires et réalisation d'un herbier : c'est ce qu'ont vécu les élèves de 6ème et 5ème d'Aurélie Arbona. Enseignante en SVT au collège Denys-Puech de Saint Geniez d'Olt (12), elle a conçu cette opération avec la Fédération Française de Randonnée. Empruntons son chemin...

Quelle est l'origine de ce projet « circuit de randonnée » ?



J'enseigne dans un collège rural mais je me rends compte assez régulièrement que les élèves connaissent assez peu leur environnement. Beaucoup ne se promènent jamais sur les chemins, qui sont pourtant très nombreux par ici. Je voulais redonner une dimension « nature » à l'enseignement des SVT en profitant de cet environnement. J'avais entendu parler de l'opération « Un chemin, une école » mené par le Comité de Randonnée Pédestre du département; et après les avoir contacté nous avons défini notre projet : créer entièrement un topo-guide sur un circuit de randonnée local puis baliser ce circuit. Le professeur d'arts plastiques et le professeur documentaliste ont été ravis de se joindre à ce projet. Le cadre s'y prêtait bien puisque nous étions alors en expérimentation: nous avions la possibilité de travailler un après-midi par semaine avec un groupe d'élèves de niveaux 6ème et 5ème et à plusieurs intervenants.

Comment s'est organisé le travail tout au long de l'année ? Combien d'élèves impliqués ?

Le travail s'est déroulé sur une année scolaire à raison d'un après-midi soit 3h par semaine. D'autres projets étaient menés et nous avons fait le choix de faire tourner trois groupes d'élèves sur trois projets; chacun aurait donc un trimestre pour y participer. Il s'agissait de groupes d'une quinzaine d'élèves, de niveaux 6ème et 5ème mélangés. J'étais présente à toutes les séances de travail; ma collègue d'arts plastiques ne devait intervenir qu'à hauteur de 1/3 de l'année. Ma collègue documentaliste est intervenue surtout en tant que personne ressource; et elle a aussi travaillé avec la médiathèque locale.

Voici l'organisation d'un trimestre type:

- une séance de présentation du projet
- une intervention de bénévoles du CDRP 12 pour une séance « initiation à la lecture de carte et à l'utilisation de la boussole » en classe
- une sortie sur le terrain (voire deux), encadrée par des personnels du collège et du CDRP
- des séances de travail en Arts Plastiques
- des séances de travail en SVT
- des séances de recherches
- des séances de rédaction du topo-guide

Concrètement, que font les élèves pendant les séances ?

Le travail était très varié d'une semaine à l'autre: il fallait jongler entre les recherches, les productions, les disciplines et la météo! Concrètement les élèves ont appris les notions de base pour lire une carte IGN et utiliser une boussole. Pour le balisage du circuit ils ont créé un logo reprenant des symboles locaux (comme la marmotte, symbole de la ville; la fraise car il existe une variété locale qui était autrefois cultivée en grande quantité et la croix occitane).

En direct du forum

Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

- Il est dommage que le titre ne soit pas un peu plus long : Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment... ENSEMBLE ACE-Arithmécologie est surtout un dispositif coopératif. Professeurs des écoles, formateurs et chercheurs y travaillent ensemble...

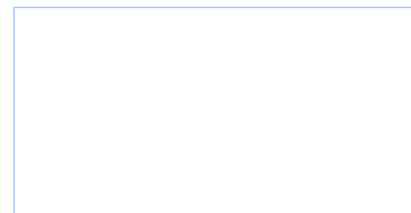
Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

- Je travaille avec les chercheurs de l'équipe ACE depuis 5 ans, j'ai participé à l'écriture de la progression avec eux et d'autres professeurs. Ce que j'observe chez mes élèves c'est un rapport aux mathématiques différent : ils...

Le Forum "L'expresso"

Partenaires

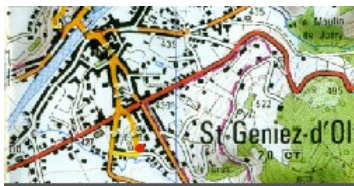
Fil Twitter



Nos annonces

Après avoir fait le choix commun des éléments chacun a proposé son dessin, avec sa mise en couleur. Les élèves ont aussi repéré 4 plantes caractéristiques du circuit; sur lesquelles ils ont travaillé l'aspect scientifique (classification, identification) et artistique (réalisation de planches d'herbier). Ils ont réfléchi à l'aspect « développement durable » en créant une charte du randonneur et une liste d'espèces végétales locales protégées. Ils ont rédigé un descriptif du trajet en réalisant la complexité d'utiliser un vocabulaire précis et adapté pour ne pas perdre les randonneurs! Il y a également eu un gros travail de recherche documentaire sur les légendes locales, les anciennes cultures, le patrimoine observable le long du circuit... Et enfin ils ont réalisé entièrement la maquette du topo-guide (mise en page, texte, photos etc.).

Le projet s'est effectué en lien avec l'enseignant en arts-plastiques. Quels sont les apports des arts dans ce projet ?



Le premier apport a été de montrer aux élèves les liens possibles entre les SVT et les Arts Plastiques; pour cela la création de pages d'herbier a été une évidence. Nous en avons d'ailleurs sélectionné et scanné pour les insérer dans le topo-guide. L'année précédente nous avons fait du land-art. Le fait que nous puissions intervenir ensemble certains après-midi était important pour réaliser ce décloisonnement.

Des recherches documentaires à la mise en page, les élèves ont pu apprécier la publication de leurs travaux. Quelles ont été leurs réactions à la finalité du travail ?

Les élèves ont été impressionnés lorsqu'ils ont eu le topo-guide entre les mains. Les deux premiers groupes n'avaient fait et vu qu'une ébauche. Seul le dernier groupe avait eu en main la maquette finale; mais même eux ont apprécié de voir leur travail sur papier glacé, imprimé « pour de vrai »! Certaines parties leur ont vraiment donné du fil à retordre comme la rédaction du trajet. Ils ont d'autant plus apprécié de voir le résultat de leurs efforts. J'aimerais faire une petite enquête, savoir combien d'élèves ont amené leurs parents randonner sur le sentier.

L'inauguration du circuit a eu lieu récemment, en présence de personnalités locales. Le topo-guide est disponible à l'office du tourisme et chez les sponsors. Les élèves peuvent être fiers de leur travail.

Comment s'est déroulé le balisage du circuit ? Quelle place avait la Fédération Française de Randonnée dans ce projet ?

Le balisage a eu lieu sur une journée entière, que nous avons libérée pour ces élèves. Une partie s'est faite sous la pluie; nous avons d'ailleurs pique-niqué dans une vieille grange pour se mettre à l'abri. Nous étions encadrés par les membres du CDRP; qui ont fait entièrement réaliser le balisage aux élèves (pose des plaques directionnelles et des logos, peinture de la signalétique). Le CDRP nous a vraiment accompagné tout le long du projet; même financièrement pour l'impression du topo-guide. Ils sont intervenus une dizaine de fois dans l'année, et ce bénévolement. L'association de randonnée locale est aussi sollicitée: son président nous aide à sélectionner un circuit.

Propos recueillis par Julien Cabioch

[Découvrir le Topo-Guide](#)

[Opération Un chemin Une école avec la FFR](#)

Par fjarraud , le mardi 02 juin 2015.

Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.

Lecture et maths
au primaire :
notre dossier de synthèse

Le café pédagogique En partenariat avec 10e Forum des Enseignants Innovants Paris Février 2018

Réforme du bac et du lycée : le dossier

Lecture : Le choc PIRLS L'enquête de 2016

17ème Université d'automne du SNUIPP-FSU 20, 21 et 22 octobre 2017

Masculin et féminin : le manifeste

La rentrée de J.-M. Blanquer : Budget 2018

Regards sur l'éducation 2017 Les indicateurs de l'OCDE Le dossier

CLICx Ludovia 2017 CLICx à Ludovia du 22 au 24 août, avec le Café pédagogique

Jean-Michel Blanquer Ministre de l'Éducation Nationale

Les révélations de Pierre Yves Duwoye

BAC - BREVET 2017

Le reportage du Café 5-8 2017

Le palmarès des lycées du Café pédagogique 2017



PISA 2015 - TIMSS

Les analyses

Décrochage :

Les plans
les analyses
les actions

Big Data et éducation

Campus Européen d'été
de l'Université de Poitiers

Education prioritaire

Lettre ouverte aux jeunes enseignants de la génération Facebook (et aux autres)

Par J.-M. Le Baut

Plan numérique : Analyses et état des lieux

NetJournées
educat'ec
Educatec

Scolariser les moins de trois ans

L'ÉCOLE
DES
2 ANS

2015 : les attentats. Comment en parler ?

JE SUIS CHARLIE
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
13 novembre

Evaluation : 2013-2015 Décisions et débats

PISA : Les élèves et le numérique septembre 2015

Students, Computers
and Learning
MAKING THE CONNECTION

Mixité sociale à l'École : le colloque du Cnesco 5-6 juin 2015

CONFÉRENCE
DES COORDONNATEURS
INTERNATIONALES
PROGRAMME

L'Ecole et la grande pauvreté



Grande pauvreté et réussite scolaire
La chute de la solidarité pour la réussite de tous

Nouveaux programmes de l'école et du collège



Réforme du collège



Pour une Ecole de la Fraternité



La chronique de Véronique Soulé



Comment changer l'École ?



Conférence de consensus sur le Redoublement



unesco
conseil national de l'évaluation du système scolaire

Notre dossier Réinventer l'École avec le numérique ?



Notre dossier Maternelle : La consultation



Le Café à domicile Je m'abonne



Les Chroniques de Philippe Meirieu



Suivez l'actualité de l'éducation en temps réel...

Dossier : Le bien-être à l'école



The image shows a vertical stack of six promotional banners for 'Le Café Pédagogique':

- Top banner:** A blue banner with a photo of André Ouzoulias on the left. Text: **André Ouzoulias :** Deux conditions de la « refondation » : réflexion collective sur les programmes et formation continue.
- Second banner:** An orange banner with a photo of a man on the left. Text: **Soutenez le Café !** Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !
- Third banner:** A blue banner with a collage of ten small photos of people. Text: **Les interviews de G. Longhi**
- Fourth banner:** A yellow banner with a photo of a man on the right. Text: **Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle**
- Fifth banner:** A blue banner with icons of coffee cups. Text: **Retrouvez un ancien Espresso**
- Sixth banner:** A dark blue banner with the text: **Le café pédagogique sur facebook**

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2018 Tous Droits Réservés